



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE FACULTAD DE  
ARTES / DIRECCIÓN DE INVESTIGACIÓN Y POSTGRADO  
MAGISTER EN ARTES, con mención en  
Artes Visuales

## I. ANTECEDENTES PERSONALES

|                        |                                 |
|------------------------|---------------------------------|
| a. Nombre              | : Melanie Claudia Castro Macaya |
| b. Fecha de nacimiento | : 18 de Junio, 1996             |
| c. Lugar de nacimiento | : Iquique, Chile                |
| d. Nacionalidad        | : Chilena                       |
| e. Dirección           | : República de Israel 1022      |
| f. Teléfono            | : 998363751                     |
| g. Email               | : melaniamacaya@gmail.com       |
| h. RUT                 | : 19.355.262-5                  |

## II. ESTUDIOS

### a. Grados académicos

|             |  |
|-------------|--|
| 2015 - 2018 | Universidad de Chile, Licenciatura en Artes Plásticas, mención en pintura. |
|-------------|--|

### b. Títulos profesionales

|      |  |
|------|--|
| 2020 | Universidad de Chile, Título Profesional en Artes, con mención en Artes Plásticas. |
|------|--|

### c. Becas obtenidas

|             |  |
|-------------|--|
| 2021        | Beca interna asistente técnico, P. Universidad Católica. |
| 2016 - 2018 | Beca Bicentenario, Ministerio de Educación               |
| 2015 - 2018 | Beca de Equidad, Universidad de Chile                    |
| 2015 - 2018 | Beca Junaeb, Ministerio de Educación                     |
| 2015        | Beca Juan Gomez Milla, Ministerio de Educación           |

## Otros

- 2022 Residencia artística (Ene.), Spacio Nomade, Supervisor Francisco Paredes.
- 2022 Residencia artística (Jul-Oct.), Spacio Nomade, Sup- Ricardo Fuentealba Fabio.
- 2021 Universidad Católica Diplomado en Gestión Cultural
- 2019 Universidad de Buenos Aires Diplomado en corporeidad y tecnonarrativas

## ACTIVIDADES ACADÉMICAS

- 2022 Ayudante académico. Pontificia Universidad Católica, Jornada parcial. Región metropolitana, Diplomado en gestión Cultural
- 2021 Asistente técnico. Pontificia Universidad Católica, Jornada parcial. Región metropolitana, Diplomado en gestión Cultural
- 2021 Castro Macaya, M. (2020). De lo individual a lo colectivo. Galería MA, , 03. Revista Ventana
- 2020 Castro Macaya, M. (2020). Arte distocolo, Revista Ophelia ,
- 2019 Castro Macaya, M.(2020). Nudity in Art .Artit, , *The Voice of Artistis*, 07 summer edition.
- 2018 Castro Macaya, M (2018) X"Periferias materiales. Producción desde los márgenes de la tradición. Revista Punto Fuga.

## IV. ACTIVIDADES PROFESIONALES

### A. actividades de creación artística

- 2018 - 2022 Artista Visual Pintora, proyecto "De lo individual a lo colectivo".
- 2020 - 2021 Creación y dirección. Performance Voluntad.

## B. actividades profesionales relevantes

|             |   |
|-------------|---|
| 2020 - 2022 | Fundadora y Gestora Cultural Galería MA   |
| 2021        | Panelista en "Criptoarte: La nueva revolución en el mercado del arte", organizado por Economías Creativas de Chile (CHEC), Ministerio de las Culturas las artes y el Patrimonio |
| 2020 - 2022 | Dirección y creación. Workshop "Herramientas para la creación colectiva"  |

## C. Exposiciones

|      |  |
|------|--|
| 2022 | Individual. Espacio Matta, Av Santa rosa 9014, RM  |
| 2021 | Colectiva. Galería Clandestina, Av. Bellavista 059   |
| 2021 | Individual. Galería MA. Lautaro Ferrer 3217  |
| 2020 | Virtual Galería Cigarroa Clark Itven, , Bureo 2300, San Pedro de la Paz, Concepción  |
| 2020 | Virtual. 30 x 30 Gallery, sede en transito   |
| 2019 | Colectiva. Spectrum Miami Contemporary Art Fair, Mana Wynwood 2217 NW 5th Avenue.  |
| 2019 | Colectiva. Galería Mackenna, Av. Vicuña Mackenna 38, Providencia   |
| 2019 | Individual. Galería Mackenna, Av. Vicuña Mackenna 38, Providencia  |
| 2019 | Colectiva. 7zNail Galería, Nueva los leones 050, L7  |
| 2019 | Colectiva. Monique, Club Subterráneo Orrego Luco 46  |
| 2019 | Colectiva. SALA EN TRÁNSITO, 50:50 Av. Las Condes 9765, Las Condes Design  |
| 2018 | Colectiva. La carnicería de Arte, Loreto 32. Recoleta  |
| 2018 | Colectiva "Las sin precedentes", Fondo de Desarrollo Estudiantil ,Sala Juan Egenau del Departamento de Artes Visuales, DAV, de la Facultad de Artes de la Universidad de Chile |
| 2018 | Colectiva EXPO del SIGLO / Séptima Versión Domingo 7 de octubre 18:00 hrs. Casa de Los Diez. Sta. Rosa #179, Santiago Centro   |
| 2018 | Colectiva. Tragedia en tres actos Departamento de Teatro Universidad de Chile  |
| 2018 | Colectiva. Galería Fauna, Av. Italia 1194, Providencia.  |