I. ANTECEDENTES PERSONALES

a. Nombre	: Melanie Claudia Castro Macaya
b. Fecha de nacimiento	:18 de Junio, 1996
c. Lugar de nacimiento	:Iquique, Chile
d. Nacionalidad	:Chilena
e. Dirección	:República de Israel 1022
f. Teléfono	:998363751
g. Email	:melaniamacaya@gmail.com
h. RUT	:19.355.262-5

II. ESTUDIOS

a. Grados académicos

2015 - 2018	Universidad de Chile, Licenciatura en Artes Plásticas, mención en pintura.

b. Títulos profesionales

2020	Universidad de Chile, Título Profesional en Artes, con mención en Artes Plásticas.

c. Becas obtenidas

2021	Beca interna asistente técnico, P. Universidad Católica.
2016 - 2018	Beca Bicentenario, Ministerio de Educación
2015 - 2018	Beca de Equidad, Universidad de Chile
2015 - 2018	Beca Junaeb, Ministerio de Educación
2015	Beca Juan Gomez Milla, Ministerio de Educación

d. Diplomaturas

2021	Universidad Católica Diplomado en Gestión Cultural
2019	Universidad de Buenos Aires Diplomado en corporeidad y tecnonarrativas
2015	Universidad de H.C. Diplomado en Artes circenses con mención en Técnicas aéreas.

e. Otros

2023	Curso de Teoría del Color, Taller Carolina Vilches, pintora.
2022	Residencia artística (Ene.), Spacio Nomade, Supervisor Francisco Paredes.
2022	Residencia artística (Jul-Oct.), Spacio Nomade, Sup- Ricardo Fuentealba Fabio.

ACTIVIDADES ACADÉMICAS

2022	Ayudante académico. Pontificia Universidad Católica, Jornada parcial. Región metropolitana, Diplomado en gestión Cultural
2021	Asistente técnico. Pontificia Universidad Católica, Jornada parcial. Región metropolitana, Diplomado en gestión Cultural
2021	Castro Macaya, M. (2020). De lo individual a lo colectivo.Galería MA, , 03. Revista Ventana
2020	Castro Macaya, M. (2020).Arte distocolo, Revista Ophelia ,
2019	Castro Macaya, M.(2020). Nudity in Art .Artit, ,*The Voice of Artistis,* 07 summer edition.
2018	Castro Macaya, M (2018) X"Periferias materiales. Producción desde los márgenes de la tradición. Revista Punto Fuga.

IV. ACTIVIDADES PROFESIONALES

A. actividades de creación artística

2018 - 2024	Artista Visual Pintora, proyecto “De lo individual a lo colectivo”
2022 - 2024	Taller de creación, Vicuña Cifuentes.
2020 - 2021	Creación y dirección. Performance Voluntad.
2020 - 2021	Creación y dirección. Expansión

B. actividades profesionales relevantes

2020 - 2022	Fundadora y Gestora Cultural Galería MA
2021	Panelista en “Criptoarte: La nueva revolución en el mercado del arte”, organizado por Economías Creativas de Chile (CHEC), Ministerio de las Culturas las artes y el Patrimonio
2020 - 2022	Dirección y creación. Workshop “Herramientas para la creación colectiva
2019	Enmarcaciones del Real, Galería de Arte la Carnicería. Administración de ordenes de trabajo, cotizaciones e inventario de local-Atención al cliente con asesorías especializadas para enmarcaciones
2018	-Organizadora de proyectos culturales, equipo de Milonga Callejera. Productora de eventos, en santiago de Chile relacionados al Tango y el encuentro social

C. Exposiciones

a. Individuales

2024	Individual. Galería GAE Av. Alcalde fernando castillo Velasco 9750,RM
2024	Individual. Galería HMS, Independencia 479, Ovalle, Coquimbo
2023	Individual. Galería Clandestina, Av. Bellavista 059,RM
2023	Individual. Veta Galería, Av. Las condes 12523, RM
2022	Individual. Departamento Jota Mosqueto 464, RM
2022	Individual. Espacio Matta, Av Santa rosa 9014, RM
2020	Individual. Galería Mackenna, Av. Vicuña Mackenna 38,Providencia

b. Colectivas

2021	Colectiva. Galería Clandestina, Av. Bellavista 059, RM
2020	Colectiva. Spectrum Miami Contemporary Art Fair, Mana Wynwood 2217 NW 5th Avenue.
2019	Colectiva. 7zNail Galería, Nueva los leones 050, L7
2019	Colectiva. Monique, Club Subterráneo Orrego Luco 46
2019	Colectiva. SALA EN TRÁNSITO, 50:50 Av. Las Condes 9765, Las Condes Design
2018	Colectiva "Las sin precedentes", Fondo de Desarrollo Estudiantil ,Sala Juan Egenau del Departamento de Artes Visuales, DAV, de la Facultad de Artes de la Universidad de Chile
2018	Colectiva EXPO del SIGLO / Séptima Versión Domingo 7 de octubre 18:00 hrs. Casa de Los Diez. Sta. Rosa #179, Santiago Centro
2018	Colectiva. Tragedia en tres actos Departamento de Teatro Universidad de Chile

c. Ferias

2023	Feria Aparte. Franklin 741, RM
2022	Feria Aparte. Franklin 741, RM

d. Colecciones

2023	Colección Ca.Sa.